

小
匏
庵
詩
話

小苑菴詩話卷三

嘉興吳仰賢牧騶輯

漁洋秋柳詩四首以娟秀見長是其少作末章新愁帝子悲今日舊事公孫憶往年一句切秋一句切柳直是無聊語夫題曰秋柳則筆底須挾秋氣同時曹倦圃朱竹垞徐東癡均有和作風格老蒼遠勝原唱青浦屠讓菴國朝四大家詩鈔於秋柳詩刪王而錄朱最爲有見顧甯人亦有此題詩云昔日金枝間白花只今搖落向天涯條空不繫長征馬葉少難藏覓宿鴉老去桓公重出塞罷官陶令乍歸家先皇玉座靈和殿淚灑西風夕日斜結聯見此老惓惓故國之思觸景卽發與詞人吟風弄月者不同

漁洋黃叔度墓詩云落月漢江上檣烏初動時一抔披馬鬣千

頃拜牛醫叔度汪汪若干頃之波

同

今截去波字類歇後語然

蒙上漢江來尙有根叔度父爲牛醫故戴良母呼叔度爲牛醫

兒今截去兒字則硬差襲職矣說可通乎此詩家割裂之病有

誤後學未可怵於盛名而弗辨也

江都顧書宣圖河爲江左十五子之一汪蛟門稱其詩恢奇奧

衍盤礴不羈有雄雉齋集其題孫豹人徵君牧犢小像七古一

章直逼山谷詩曰頭顛虎毛鬚戟張關隴大俠非尋常身騎惡

馬單急裝箭如餓鷄叫枯桑殺賊不成行負販三致千金更三

散名滿天下家不飯兩腳但作麻鞋棹一朝踏着白玉階奏賦

狡獪爲俳諧鳳閣頭銜莫硬差還我山陬綠水涯綠水綠色綠

於酒飲牛喜不汚牛口短布單衣不蓋肘郭椒丁櫟真吾友君

不見陶華陽畫兩牛一牛齧草散不收一牛爲犧金絡頭齧草

者樂爲犧憂。又五言如花明蜂識路竹密鳥成家四圍深竹色
百種野禽聲。草花連蒂落松鼠接枝飛疏鐘僧罷課初月殿斜
陰老益深注酒短褐厚裝棉麥抽冬喜雪林響日號風七言如
是非懶掛論文口歌哭難平讀史心未尋高柳夢先往想到碧
陰心已涼淡白小梅爭雪意未黃垂柳試風枝身通仙吏三臺
籍手校天家四庫書雨窗讀易青油幕煙浦尋詩白板船籊竹
露多晴亦雨橙林日薄晝常陰兩蝶戲飛苔漠漠獨蛙清奏水
涓涓冰簾臥看山出鬢風軒坐對水生鱗百舌非時發譏口小
桃任意開狂花雲過月邊濃有色河流樹杪潤無聲數聯皆新
警不拾人牙慧

吳梅邨應召就道寄都下當事諸公詩云匹夫志在何難奪君
相恩深自見憐何其詞之哀婉也亭林寄潘次耕燕中詩云或

有金馬客問余可其登爲言顧彥先惟辦刀與繩言下截然不
作乞憐語卒能守志以終君子於出處大義豈可作模稜語耶
西山薇蕨吃精光一隊夷齊下首陽此刺明末遺老晚節不終
者及鴻博諸公腐薦入都方會飲於某園有客遽急函拆視之
僅一詩末有杯盤狼籍醉巢由句眾爲氣沮亭林亦有句云縱
使鄒枚仍接踵不過貪得孝王金又云傳聞高士燕中返料理
牀頭阜筴囊辭旨亦嚴冷矣

近來讀梅村詩皆取七古長篇以爲得長慶集之遺不知集中
古體尙有超詣駕於此者如堇山兒一篇起曰堇山兒兒生不
識亂與離父言急去牽兒衣母言乞火爲兒炊作糜父母忽不
見但見長風白浪高崔嵬寫得父母舐犢心腸一急一緩卻以
忽不見三字突轉言父母見兵來卽棄兒遁而兒已被掠上樓

船矣妙不說明極亂離中恍惚之象筆挾化工未易摹擬

諸城李漁邨澄中以拔貢生召試鴻博入詞館生時父夢李

攀龍入室既長能詩仍效攀龍體有贈琵琶生七律二首琵琶

生者不知何許人攜一鐵杖一銅琵琶遨游東南其人多力善

飲醉則持其杖舞彈琵琶一再閱輒泣數行下殆故明義士亡

命匿江湖者詩云此夕初聞變徵聲潛踪十載恨將平山河久

散興王氣江海空傳絕藝名矐目漸離猶擊筑漆身豫讓罷談

兵傷心莫奏鴻門曲五柞長楊草盡生法曲猶傳天寶年梨

園子弟漫相憐纔拋血鏤荆軻劍來奏春風賀老絃馬上王嬙

青塚月笳中蔡女白狼煙莫因流落悲非土橫海會傷舊戰船

二詩激昂頓挫音節蒼涼在集中亦爲傑作

昔黃九煙贈尤西堂詩直呼尤侗人怪之西堂謂白也詩無敵

飯顛山頭逢杜甫古人質直不嫌但恐黃先生當作韻腳押耳
余觀竹垞酬毛十九兼寄張五詩結聯云歸期今已近好遣報
張杉張字南士山陰人杉其名亦猶行古之道歟今則人情好
諛爾汝之呼施之朋儕已嫌其倨況敢名之乎

余向讀宋商邱綿津山人詩集了不見其佳處後宦游滇省從
五華書院中假得王宋詩鈔乃漁洋綿津合刻因再讀宋集平
心玩味仍復索然竊訝古人名必副實何所見不逮所聞殆余
識未至耶後閱蔣心餘論詩比之蘇季子位尊金多稍釋其惑
又閱洪北江詩話云相傳趙秋谷宮贊罷官南游過吳門宋倒
屣迎之以合刻見遺趙歸寓後以一柬復宋公云謹登漁洋詩
鈔綿津詩謹璧宋銜之刻骨時王已爲大司寇以千金遺之欲
王賦一詩作王宋齊名之證王貽以一絕云尙書北闕霜侵鬢

開府江南雪滿頭誰識朱顏兩年少王揚州與宋黃州然久而
論定宋終非王匹乃知詩文爲天下公器妍醜優劣自有定評
不能以一時標榜欺天下後世耳目又豈獨綿津山人一集哉
商邱宋文康公權字雨恭牧仲中丞之祖也著白華堂詩近中
唐人吐屬如佛樓纏雨氣塔院濕香煙農人星卜夜荒寺磬爲
更等句皆綿津山房集中所無

太行三門寨路極險峻行者視爲畏途陳鶴山翼有句云壓人
驚石勢防虎怯風聲

王于一作義虎記文極奇恣惟敘鄉人呼虎爲大王類小說家
數宋荔裳詩集中有義虎行卽敷衍王記多至六十韻頗嫌詞
費其呼虎爲大王失與王同惟結聯云楚國穀於菟書傳非荒
唐作詩表厥異媿彼中山狼寄諷殊有味也

虎邱五人墓經張天如作記表揚遂成不朽然其事實不可爲

訓聞諸故老 純廟南巡時紳貴乞 賜褒寵 天語有一

朝義士千古亂民之目事遂寢大哉王言垂教萬世矣漁洋集

中五人墓詩五古一首着筆甚澹但曰生傍伍胥潮死近要離

墓千秋忠介墳鬼雄誓相赴而已此前輩作詩留意處後來趙

甌北巖海珊兩詩揚厲鋪張已落次乘矣

孔振路傳鐸襲封衍聖公有五人墓詩云由來殉義客何必讀

書人以聖裔而作此語推崇極矣然余以爲失言不若廬江宋

濤川詩云前明瑞禍千秋恨大義猶伸五丈夫筆墨壘兵墟社

稷塚中血性讀書無此以明季士大夫之紙上談兵作陪便覺

辨才無礙

韓慕廬先生以制藝受特達之知追諡文懿爲一時異數然文

以含蓄不盡爲宗妙在於留而詩又帶激楚之音如挽如皋薛木庵云邸舍相逢吾道愁忽驚地下已埋憂人生到此天難問僮僕何知淚亦流詩句遺來俱玉合雲煙落處想銀鈎無官也作他鄉骨白首才人莫浪游自注云時冒子穀梁將之京得余此詩遂止甚矣詩之能感人也

吳留村大司馬送羨蒼巖歸越云數聲杜宇催歸夢一片桃花點去舟次句入畫

吾浙入京之路水程至袁浦止陸程自王家營址始中隔一河南北風氣判若霄壤吳梅村詩所云十丈黃塵千尺雪可知俱不似江南是也直至直隸之任邱趙北口連橋十二迤邐水鄉眼界爲之一豁甬上胡鹿亭中翰德邁有詩云沿堤弱柳正氍毹夾岸清流翠可探數點漁舟常出沒看來彷彿是江南似爲

梅村詩解嘲非身歷其境者不知此詩之妙

顧處士雪灘詩云春色正芳菲良人夢裏歸賺儂喚蟾子猶自
挂蘿衣傳徵士青主詩云歡牀如天歡身如雲登天抱雲歡墮
儂身二公皆高人而小詩風流旖旎乃爾

顧亭林悼亡詩云誰知游子天涯別一任闌蕪日夜深王漁洋
悼亡詩云東風不啟葳蕤鎖一任空梁落燕泥兩詩一用江淹
句一用薛道衡句機調相同然闌蕪句古拙空梁句新巧則兩
公宗尙仍各異也

施愚山詩和正中以自然爲宗嘗有手書楹聯云茶簾海與
鶴同夢竹榻靜聽琴所言則又清峭如黃山谷洵大家無所不
有

遂安毛會侯際可游山諸詩工於發端如韜光庵云半嶺銜夕

照聯袂越山椒。餘勇尙可賈。未覺所歷遊。西山云乘興無前
期。蕭晨謀所適。香山寺云陟險趣。始佳山行厭夷曠。卧佛寺云
探幽隨遠磬。皆不落科臼。沈文懋選。國朝詩獨遺會侯何耶。
顧臨邦九錫詩。境澹遠有王孟之風。五言如到門秋水闌。入夜
月光多。跨絕惟通鳥。天空只度雲。人稀秋色早。樹老夕陽多。七
言如秋風草閣空。懸夢暮雨青山獵。著書談深夜。半河橫影月。
墜樓頭樹起風。瘦馬夕陽千里劍。青山驛路故人唇。皆有遠神
張采三文秀。歛縣人工五言。如露明開竹影。風靜接灘聲。流雲
分石色。細雨落秋香。鹿嚮穿雲竇。龍吟出石門。殘月山頭起。飛
星水面看。疎星搖水面。落葉識秋心。皆吐納山水自寄性情。
惠研谿先生周惕有出門詩。五古四章。起句云飢寒適腐儒。顛
倒作奇想。十字道盡游子心事。末敘別母云。結束上高堂。回遲

更千慮苦。心發歎顏。但道舟楫具。小兒不知愁。牽衣乞同去。那忍與明言。多方使之悞。情真語摯。筆墨俱化。

梅澹克鉞麻坡人。詩筆峭拔。不肯作一常語。碧巖二首序云。寺之致也。以石巖之致也。以寺初無寺無石也。有僧荷鋤來掘。十三年。剝土成壑。凡山之石盡出。又知水之所在。通之使入於眾石間。以出。於是石可屋屋焉。竹可屋屋焉。樹與水可屋屋焉。可亭亭焉。橋橋焉。而皆不之名。又不可無名。客有來游者。曰。碧巖詩云。水者山之氣。未出亦曰泉。如人脈在身。過行於踵。頭僧來瞑目坐。有若診切。然持鋤忽數起。隨手開潺湲。至今西峰下。盡是桃花煙。其一石墻劈斧。披土墻。覆以瓦。藤蔓復蔽之。門在瀑沫下。前林過板橋。瀑沫如雪洒。坦步每忘歸。道書常獨把。其二窮冬卽景云。栗里先生。餓出關。飽餐蟲菜。夕陽間。不知兒輩無鹽米。

背手塘西看遠山。又淑子索箋走筆與之結云。一腳不襪兩眼紅。終日風中與雨中。不是在被惡臥踏裏裂。卽是叫怒索飯啼。門東寫小兒憨態如畫末兩事俱出杜詩。尤典雅。未可以鍾譚派嘗之。

查初白詩語語入人意中。卻語語出人意外。筆勝故也。嘗閱曝書亭集中有苦熱聯句。長排四十韻。時竹翁在都下與會者凡十六人。余惟愛初白一聯云。擔稀珠市果。價倍玉河冰。意新詞麗。風味最佳。餘皆莫及。蓋珠市果。玉河冰。口頭語耳。妙在用擔稀價倍四字。從反面托出。寫得苦熱意十分滿足。

賦麗人者。須寫得意態。出吳梅村題董白小像云。青絲濯濯額黃懸。巧樣新粧恰自然。入手三盤幾梳掠。便攜明鏡出花前。畫裏真真呼之欲下矣。黃莘田雜思詩云。粧成猶在鏡中看。要選

花枝髻上安長髮已光衣未換手持金剪出朱欄兩詩意境略
同而工拙相去遠甚梅邨詩驚才絕艷善於言情集中又有古
意四絕借山上蘼蕪之咏寫睠懷故主之思有媿悔而無誹謗
其志可哀非虞山反覆比也詩云荳蔻梢頭二月紅十三初入
萬年宮可憐同望西陵哭不在分香賣履中玉顏憔悴幾經秋
薄命無言祇淚流手把定情金合子九原相見尙低頭

東武邱海石奇士也與丁野鶴齊名豪氣驚人跌宕自喜而律
詩卻又細膩風光如閩情一首用李坦園先生限韻韻窄而險
諧穩已難況言情乎詩云鸚鵡呼茶碧玉應梅花弄影上窗棧
春燈九陌歡無那明月千山照可曾搖筆新詞傳少女射屏佳
壻占高棚輕敲阿姊羅衫笑借草宜男未算能數韻俱押得極
穩末聯趣甚

李笠翁以江湖浪子挾其筆墨小技奔走公卿間常與王漁洋
竿牘往還而感舊集中不錄一詩殆亦薄其人而擯之耳然平
心而論雅鄭互見如天寒烽火熱地少戰場多貧以墓田歸北
阮老將詩骨葬西湖等句亦具有風格勿以人廢言可也

昔人詩話中摘賞一二句有經點竄而後佳者如王漁洋賞張
虞山南樓楚雨三更遠春水吳江一夜生檢原詩乃用十蒸韻
作春水吳江一夜增袁簡齋賞閨秀李含章咏太白詩在天猶
被謗入世豈能容檢原詩乃用一東韻作入世豈求通此兩聯
在原本俱詞爲韻累殊欠自然一經二公拂拭遂使佳句流傳
眞具點鐵成金手段

宜興蔣京少景祁有咏顯微鏡詩不事刻畫渾寫大意卻句句
切題詩云涓涓爲江河炎炎成燎原庸人睹事戒已往達者於

此求其根。霍氏禍駿乘穆生去。醴酒機萌方動人。不覺榮辱未
來辨。誰某梧桐落葉金井秋。黃鍾累黍葭灰浮。當前遇事洞觀
火。三年視蝨車輪侔。美哉茲鏡吾師乎。蚤鱗蚊翼焉誰廋。宋玉
小言不盡道。賈生歎息思前籌。臨淵惴惴若將墜。履霜凜凜堅
冰憂。不然幾悞乃公事。知微知彰爲良謀。此詩超以象外得其
環中。詠物詩中大方家數也。

吳藺次綺官湖州守以失上游意罷去歸田後顏其齋曰蕤香
舫有乞詩文者先植花一本於庭久而成林榜其檐曰種字林
而日延諸名士觴咏其中人知陳其年檢討贈詩有官如殘夢
短客比亂山多句而不知顧圖河贈詩云行酒亦爲政貪花不
損麻亦寶錄也圖次詩才華富有然如今古秋多怨人天夜有
情漸能解事忽將老獅不畏窮偏著書等聯皆有思致不專以

綺麗見長

高華之少司寇其佩號且圍漢軍人初爲雲南刺史善指頭畫
奇情異趣信手而成漢人至今珍之詩學郊島時有艱澀語如
老鶴作寒語野水迴春聲一聯其最著也余嘗得其自書舊作
五律詩長卷一幅草書在元章山谷間與公臨帖詩所謂柔乃
健之極拙是巧之方者正合詩如牛愚爲鵲負楓老欲山扶驢
愈欺鞭破鴉驕諒客疲殘湖張月早凍路入村遲等聯俱不食
人間煙火者

吳野人嘉紀有新僕詩云新名茗尙疑張漁川四科有老僕詩
云應門語每訛俱能繪影繪聲

自孔北海以君家果戲楊修而東坡有南村諸楊北村盧句遂
爲楊梅作世系譜李笠翁咏楊梅云玉環何事無分別同姓相

捐寵荔支許子遜咏荔支云故山拋擲楊家果卻對組枝笑阿
環二詩同爲肥婢獻嘲論風趣則許爲勝

番禺凌揚藻輯

國朝嶺海詩鈔二十四卷搜羅頗廣然有應

鈔而遺漏者如歸善龔含五章順治庚子廣東解元康熙癸丑
進士著有澹甯堂稿張南山詩人徵略中亦不載惟廣陵宗定
九所選名家詩成錄其詩二十七首皆近體謂溫和秀拔在右
丞嘉州之間但不言何官觀含五所賦龍池春草詩云每縈輦
路內常對講筵前自喜塵埃隔兼承雨露偏則曾官翰苑者也
今錄存二首甲辰出都云薊門二月東行裝極目天南關路長
久佳頓忘曾作客將歸始憶未還鄉一年好事花朝過兩度春
風馬足忙料得到家新酒熟羅浮山下荔支黃玉峰留別葛梯
民云皋廡三載日相依不共茶鐺卽酒卮曲檻春濃花放後小

窗香燧雪晴時。歌調子夜聽。偏慣坐倚明粧。醉不辭。今日登筵
偏惜別。愁看雲樹長離思。

吉水李梅公膳卿室朱夫人中楣號遠山大有李清照遺風與
梅公晨夕聯吟倡和暑其草曰鏡閣新聲夫人尤工倚聲七夕
前晚坐納涼忽聞隔墻王玉娘撫鸞鳴鶴舞之音戲拈浪淘沙
小詞云新月映眉妝露滴花房香風暗透薄羅裳何處清音偏
着耳恰在西廂切切指生香韻雅幽揚願天速變我爲郎意作
牽牛他織女來日成雙此亦闈閣中風流佳話也梅公名元鼎
天啟壬戌進士官太常寺丞入本朝仕至光祿寺少卿人旣
卑鄙詩亦淺弱不足錄

汀州黎愧曾士宏以順治甲午舉人官至陝西參政有託素齋
詩集四卷周亮工序之詩極沈着長於樂府公莫語云公莫語

連屋少年燕趙子。燈前暗聽擲刀聲。不見人頭化爲水。霜花寒雪照屋荆。卿心漸離筑。精魂出入秦王殿。秦王一夜三移宿。咄咄逼人紙上覺。有光芒射出。

柳南隨筆載趙秋谷於近代文章家多所訾訾獨折服馮定遠一見鈍吟雜錄卽歎爲至論至具朝服下拜嘗謁定遠慕以私淑門人刺焚于冢前今讀秋谷鈍吟馮先生宅感懷絕句云聞世鍾期強聽琴。潛依流水寫微音。敝廬未解枵料理。枉被名卿妬。範金自注阮亭司寇謂子尊奉先生幾欲範金事之爲不可解。蓋卽指此也。然秋谷未嘗不心折阮亭。獨不憚於門下依傍者耳。嘗詠風鷺云。偶緣塗飾能成質。才有因依便入雲。又云。傷鴻病鶴知多少。息羽垂頭合讓君。又咏螢火云。雖緣草成質。不借月爲光。情見乎辭。時帶譏刺。

孔東塘尙任作桃花扇傳奇竇勝洪昉思長生殿燕子箋不足數也至其詩温厚和平原本忠孝卻無才子氣如淮上有感云九重圖畫籌難定七邑耕桑戶未收爲問瓊筵諸水部金尊倒盡可消愁除夜有感云冷暑圍爐客到頻思鄉不得淚沾巾千愁總累持家婦百計難歡念子人宦後田園多落寞窮來國稅大因循東歸亦是爲農圃敢怨辛勤作使臣二詩皆在淮揚副孫侍郎督修河務時作又如游平山堂云密疎隄上千絲柳深淺江南一帶山紅橋云酒旆時遮看竹路畫船多繫種花門夜過射陽湖云船衝宿鷺當窗起燈引秋蚊入帳飛海上喜陳鶴山過訪云訪路無人知草蕩分衙有吏住荒祠皆情景雙到金德嘉字會公湖北廣濟人有句云生涯水碓充臧獲風俗山隣互犬貓真寫得山居風景出又云酒邊歲月陶元亮詩裏乾

坤杜少陵此可作隱士楹聯

陳恪勤公鵬年守蘇州日有游虎邱詩二首總督嚙禮以爲誹
謗句句旁註而劾奏之擬大辟 聖祖燭宵人伎倆弗爲動詩
載隨園詩話不知當日旁註者作何語然按詩句實有授人指
摘之隙今錄第二首云塵鞅刪餘半晌間青鞵布襪也看山離
宮路出雲霄上法駕春留紫翠間代謝已憐金氣盡再來偏笑
石頭頑棟花風後游人歇一任鷗盟數往還夫離宮法駕乃指
聖祖巡幸之地忽接以代謝氣盡意不相蒙詞卻有累烏臺
詩案不踵子瞻未必非遭逢 聖世之幸也

紅豆詞人者吳蘭次綺也以詞有把酒祝東風種出雙紅豆句
得名紅豆詩人者董東亭潮也以嘗賦紅豆樹歌傳誦都下故
稱之紅豆先生者惠天牧士奇也因所著詩有紅豆齋小草人

遂稱其父周惕爲老紅豆先生子棟爲小紅豆先生

王敬哉宗伯崇簡謚文貞直隸宛平人著有青箱堂詩以身事
兩朝歸愚別裁集斥而勿錄然其詩溫和麗潤實有許丁卯體
裁五言如煙空天在水風定樹棲雲雲流千柏暗風定一鐘懸
落日飛黃葉空山響亂泉門開黃葉亂徑轉白雲深霜林高視
聽秋水澹行藏七言如閒庭鳥語人過少灌木雲來地自偏竹
影半斜新雨後鳥飛不斷晚涼前簾垂白日圖書靜坐近梅花
衣袂香漫疑白眼難諳眾終是青山不負人

趙錦帆寶河南陽武人爲燕臺七子之一律詩極壯麗如送王
舍人開右之大梁云丹詔勞中翰皇華賦早秋焚香梁父老負
簪漢諸侯岱色浮關樹河聲上驛樓知交零落後三徑共誰游
秋日贈周元亮云露冷天高落日懸嵩高回首各茫然一官瘴

海七千里。獨霸驪壇二十年。島外餘腥生白髮。篋中蕙苴問青
天。秋風攜手層臺上。漠漠諸陵散晚煙。

詩人貧餓終身歿。後同人贖金。餒其集世嘗有之。若宜興任王
谷者。則尤可慨焉。王谷名元祥。號息齋。老於諸生。高尚不妄交。
著有鳴鶴堂集。歿後貧不能梓。妻黃夫人蠶績刺繡。積十餘年。
傾資爲刻詩十卷。嗟乎。生不能如司馬相如。得長門買賦金爲
文君取酒。歿乃賴閩中人以壓綫生涯。料理千秋身後名。李易
安之序金石錄不足方矣。王谷與陳其年善。嘗規其詩有才無
情深中其病。其自爲詩亦落落有奇致。寄侯朝宗云。雪苑春陰
度玉珂。大梁公子荷瑯玕。市無朱亥經過少。客有於期慷慨多。
落日千家翻白羽。桃花三月走黃河。風流江左遙相憶。潦倒尊
前有放歌。

黃梨洲先生書壁云倦鉤簾。曠畫沉沉難向庸醫話。病深不信詩人容易瘦。一春花鳥總關心。魏勾亭春日云。椶櫚藤杖笋皮冠。落日春風生暮寒。竹外桃花花外柳。一池新水浸闌干。申鳧盟答故人自京師寄書云。日日秋陰命筭輿。故人天上落雙魚。荷花未老新醪熟。爲道無閒作報書。閻百詩云。簾紋如水曉驚秋。推枕尋釵搭臂鞵。郎困宿醒猶未起。一簾微雨看梳頭。四詩皆托興纏綿。諸老風流於斯可覩。

萬事不如杯在手。一年幾見月當頭。此宏光時王孟津奉敕所書榜聯也。二語誠佳。然施之草堂。則爲風雅。施之黼座。則成荒淫。豈可以詩人寓言自解哉。婁縣莊蓴川師洛金陵懷古詩末首云。寶鼎曾移靖難年。又聞南渡此圖全。支孫已失分藩地。殘局難支半壁天。妙選蛾眉忘故劍。巧翻玉樹譁新箋。王師忽下。

宮車出依舊當頭見月圓一收即使此事妙語解頤

新繁費滋衡錫璜爲此度先生次子蜀人推爲本朝詩家一

大宗其實詩學北地僅得其皮如關侯廟中大鐵刀歌勿謂此刀侯所持殺人已比他刀煖安得官府毀此刀鑄作鏹犁雜耕種閱之不覺失笑一刀之鐵幾何非如金人十二也卽鑹犁何益農務此詩人好爲大言而不自知其殺風景也又少年行云戰罷歸來血滿裙吳姬緩舞勸微醺夫勸酒者勸其醉耳未有勸其微醺者上句粗豪下句文怯語殊不類北地詩云戰罷歸來血洗刀白日不動蒼天高看他何等魄力

竹垞權歌云荆南豫北鬪新釀不比吾鄉清若空自註清若空秀州酒名見武林遺事楊註引孫覲詩銀瓶快瀉清若空令君一笑面生紅按唐李郢陽羨春歌曰祝陵有酒清若空煮糯蒸

魚作寒食則秀州官酒蓋取郢詩以命名耳

靜志居詩話云狸狸斑斑跳過南山南山北斗獵迴界口界口北面二十弓箭此余童穉日偕閩巷小兒聯臂踏足而歌者不詳何義亦未有驗按元至正間燕京童謠云腳驢斑斑腳躡南山南山北斗獵迴界口界口北面三十弓箭上馬琵琶下馬琵琶驢蹄馬蹄縮了一隻竹翁幼時所歌之謠係里巷流傳舊語童音不正詳略互異非休咎所關也

秀水王臬字司直名士也僑寓金陵其詩畫與兄槩弟著齊名府志以安節宓草入文苑而遺司直何也司直命其集曰繡水示不忘故鄉也與廣陵宗定九交最契定九稱其所選詩可全集爲士林所推重而錄司直詩數首於名家詩成如坐莫愁湖水檻云隔湖村落對窗前城上山光負郭田送瀾山宋太史北

上云燕語促還朝。新波送畫橈。皆工於發端秀麗奪目。

葉尚書方鵠撰王西樵考功誌文畢作詩寄阮亭云敢云下筆不加點。差喜臨文無媿辭。此活剝李義山敢伐不加點猶當無媿詞一聯恐當日瞞不過漁洋老子耳。

孝感程端伯正揆以前明翰林入國朝官少司空掛冠歸居江甯之青谿自號青谿道人擅三絕名畫親得董華亭指授後乃自出機軸書法師李北海詩登逸品漁洋所稱詩裏淵明子細尋也然亦有奇崛者和夏振叔韻山塘卽事云黃草新禪寺白雲古戰場空山存故老衰鬢憶兒郎世不可人意君惟與我狂十年尺寸地乾淨此池塘又云奔山千馬紫巖柏一龍蒼露筋祠本名蕭荷花祠見米襄陽祠碑徐文長集有五古一篇起云荷花一夕凋萬里秋無色獨遺花烈芳千秋襲波澤云云

漁洋門外野風開白。蓮句不脫不黏。自然關合。游客過此。可以
攔筆矣。

漁洋懷人絕句云。藉藉蘭陵四才子。陳黃鄒董各名家。謂陳其
年。維崧。黃雲。孫永。鄒訥士。祇謨。董文友。以甯也。歸愚別裁集。獨
遺雲。孫詩不錄。漁洋感舊集。亦缺載雲。孫詩。雅近才調。集如後
間變詩云。殉國昔憐嵇紹。死謀身新羨褚淵。生北極已懸新日。
月。南陽誰問舊山河。白浪連雲翻鐵甕。青槐夾道冷金臺。無家
梅福。青蒲淚非望。劉歆。赤伏符此哀。南渡之覆不勝。故國之感
杜詩云。帶甲滿天地。胡爲君遠行。此卽北山賢勞之歎也。雲孫
送李進士方思司李南甯云。萬里皆王土。君休嗟此行。此翻進
一層語。便和平。

訥士偶寄云。欄畔薔薇淚血紅。犢車錦纜各西東。自憐不及秋

風扇猶在君家篋箠中。此亦翻進一層用意深婉。許士詩最工。
麗奄有梅村之勝。七言如秋色千山連絳水。暮煙孤客上高臺。
淖家博士披香殿。鄴下神鍼織錦宮。黃梅雨近征衣濕。綠柳風
多去棹遲。竹林廢後悲中散。蘭圃荒時憶左徒。瘦馬過溪時飲
水。敝輿逢驛欲更人。燈因防虎千村黑。溪爲驅牛一徑斜。春犢
行時知細草。暮鴉歸處見垂楊。夾道雞鳴修竹裏。層崖鶴響遠
松間。涇川道中皆佳句也。

文友詩沈着高華。在諸子中風骨較健。澄江雜興云。立馬大江
邊。孤城倚碧天。樓船三月火。海島萬家煙。白晝傳銀柝。黃金市
寶鞭。來朝問閔武。誰是請纓年。

鄧州彭禹峯而述崇禎庚辰進士未受職入本朝始以縣令
起家官至廣西布政使。故其秋感詩云。豫讓何當稱國士。李陵

原不墮家聲在禹峰自爲寫照不嫌釋褐前朝然此種解嘲適
資苟全求達者藉口耳禹峰具撥亂才文武兼資漁洋摘其七
律數聯入詩話饒有橫槊氣槩若古體歌行則洪流挾沙石並
下矣

信陽劉航石明府蓀芳五言句如河聲秋後壯岳色雨中深耒
耜喧時雨旌旗簇晚舟雅近浣花

周櫟園亮工詩斂成就範卽景生情其佳句美不勝收近體五
言如殘燈搖遠夢細雨數寒更野水閒爭壑孤雲靜結巖孤燈
翻舊夢老雨節長歌君詩如入陣往往在人先黃花依病客白
露冷孤舟低簷垂細雨老病畏新寒燈搖人聽雨柝倦鼠窺牀
七言如天外夢魂今夕話杯中涕淚故園情淮流古岸惟餘咽
秋到荒城別有聲殊方作客逢寒食亂裏看花見杜鵑萬里夢

回千嶂月一帆風動五更潮幾處夢魂明月路一林楓柏夕陽
船象洞雲回迷鳥道龍巖雨過認獠城永夜瀟聲三摺水孤城
秋色七峰山荒岑尙有金銀氣廢圃空聞橋袖香五載嵐煙迷
越嶺六朝草色醉吳江暗潮夜濕依欄石細雨朝開隔岸花塵
沙北寺羈臣夢風雨黃河客子衣河干作客看楊柳馬首逢人
問荔支

籠水趙韞退廉訪進美五古詩刻畫山川直窮畫理如自獲鹿
至太原云萬岫乘一雲出沒如來潮又云林響誰欲交巖竅東
未展泊舟過寶庵云微風韻寒篠返照亂平菴遠村納帆影
溪轉地如掌十五夜對月起句云大谷斂游氣日夕涼風微武
昌雜感云水氣蕩雲城霜色靜茅屋近體詩整秀醇雅五言如
天津云漁樵滄海路砧杵故鄉心過晉陽云積雪牛羊路遺風

蟋蟀詩游解脫園云日氣煙林澹天風洞壑長平陽云人煙秦
時杳霜樹漢陵多岳雪三峰出河冰一雁過游龍祠云冰雪空
山靜煙霞落日愁曉行云歲晏山川改天涯鬢髮驚晚至澤州
云細雨繁星動疎鐘落葉乾潞安州外云野雲疎漏日城柳暗
生春曉行云曲欄迴通馬懸崖遠受人初夏云檻花深照酒陂
水暖浮漚淇門道中云草色通魚桁溪痕上酒家廢園云野風
銷竹粉簷雨暗牆衣贈陳彥升學士云日麗蒼龍闕書成白虎
通七言如太原云天清勾注連雲起木落汾河抱郭流登黃鶴
樓云晴日煙波懸睥睨秋風樓閣入虛無送輓文歸華亭云花
暗河津初放棹雨零沙路尙啼鸞

鉅鹿楊猶龍方伯思聖詩風格雋上句法精純絕無燕趙粗豪
之氣真一代正始之音也五言如過戚畹廢宅云客散君恩盡

臺荒鬼怨多金山寺云濤驚逆石走佛怒喝潮降佛樓迎浪活
塔影射江飛且亭秋感云老樹壇壝黑殘陽壁壘青深巖栖老
衲古木響山樵七言如入閩云驛路齊編方竹柵蠻兒多着木
棉裘青山對岸猿移樹組雨驚灘客泊舟漁村閒渡云穿林乳
犬知迎客隔水癡鳧欲趁人江鄉晚泊云故國有情人北望遠
天無際水東流瓜州守風云落日人歸京口雨孤帆風打廣陵
濤古意云想當癡絕鴉啼樹人正愁時雁過樓

查伊璜嘗抵燕不預闕事買姬以歸猶龍賦詩贈姬云十五美
翩翩春生客路邊青絲桃葉渡紅袖孝廉船山色搖湘浦江花
拂翠鈿預愁西子近相妬亦相憐可稱名士風流才人吐屬
嘉善魏東齋允札爲忠節公孫子一庶常子也有贈周子佩四
律最佳其二云檻車經過結婚姻瓜蔓連抄轉及人門戶變生

前甲子國家灾應五庚申長貧僅保荒畝產多難猶存複壁身
記取靈根八千歲百分纔占一分春子佩名茂蘭爲忠介子與
子一席常同瀝血寫疏訟父冤者也滄桑後述家國之感含情
欲絕送縣令嚴敬繩云瑟瑟西風雲滿天麗眉爭出武塘邊殷
勤相勸惟杯酒知爾生平不愛錢去後還留不盡思休嗟治行
少人知一篇抵得循良傳舊部遺民魏野詩敬繩名宏祖正定
貢生康熙丙寅宰嘉善讀此詩嚴之廉靜魏之真率兩見之矣
李丹壑太史李青爲合肥相國文定公子年少擢魏科才名甚
著與趙秋谷中允爲莫逆交漁洋稱其詩清新綿婉沈歸愚別
裁集漏選予得其詩集三卷曰卧游堂集曰南歸集曰野香亭
集題趙秋谷閑齋云相過必終日相尋卽值閑每攀當戶竹便
憶過淮山兼味出新意深杯娛苦顏茅齋取名好應得醉忘還

柏鄉縣云。瘦馬遲官道。郵亭照野花。孤村休市早。一縣背山斜。
雞犬秦人境。衣冠劇孟家。旅愁吟不就。惆悵數歸鴉。蘆溝橋卻
寄祖道。諸子云輕裝。馬如狗。滿眼迷黃塵。輒棄一囊粟。又爲千
里人。新秋拂衣好。舊侶贈言親。暮雨醒殘酒。橋迴忽愴神。寄宋
谷懷同年云。十載黃州客。蹉跎少報書。人情憐久別。時論薄閒
居。暮景崎山雨。秋潮夢澤漁。須爲西向笑。朋好正躊躇。冬夜懷
秋谷云。揮麈談經事。等閒寒瓊十載念。間關少年不省爲官樂。
野性何知入世艱。開篋燈前書札斷。懷人雪後鬢毛斑。玉堂一
別無消息。卻望青州郭外山。金陵絕句云。麥浪初平布穀飛。柳
塘曾起鱖魚肥。長干風日留人久。典盡春衣不道歸。又如大店
云。孤燈鄉夢遠。細雨客愁深。月下卽事云山鐘。涼過水。漁舍夜
開門。送人楚游云。十里青山樊口酒。半江黃葉武昌船。風韻不

減漁洋

曩在滇中友人齋頭見一楹聯云百鍊此身成鐵漢三緘其口學金人歎琢句之工而不知何人所撰後閱陞清獻公日記有一條云偶見一友作生日詩云鐵漢有身經百鍊金人無口學三緘二語最好然未易言不善鍊者只鍊得世情不曾鍊得道義不善緘者只緘得當言的不曾緘得不當言的此聯得先生加一轉語義更圓足

屈翁山岳王墓詩結云今日卻思和議好沙場不恨失嫖姚讀者摘爲口實不知翁山睠懷故國以遺民自居哀福桂兩藩之不得爲宋高宗故於此詩悠謬其詞以寄悲憤勿以辭害志可也

南湖煙雨樓明末燬於兵燹順治十八年郡守許公煥重建竟

破吏議見俞日絲題沈崑南湖景詩云古蹟重新事本常鹿輻
誰使挂彈章畫圖樓閣還依舊湖雨湖煙秋思長時鏤塘吳山
濤宰成縣以同谷在境內建七歌堂作栗主以祀杜甫亦爲巡
撫所糾朱竹垞詩所謂罷官爲起七歌堂是也於此見國初
獎吏之嚴按日絲名鬯秀水人爲李竹嬾太僕外孫有石函集
十卷大抵古風宗昌黎近體宗義山

德州盧德水世灌雅雨山人之從曾祖也在明官巡漕御史入
本朝稱疾不仕自號南村病叟平生師事虞山折衷杜老宗
派與漁洋不同故感舊集中僅錄一首其實佳章尙多有讀杜
微吟十首皆取材本集不煩旁借實於集杜外另啟藩籬揀拾
之可當此老小傳如平明尋杜濟乘雨訪蘇端崔李無新態阮
朱作古歡茶瓜齊已屋圖畫贊公房司馬攜錢助倉曹饋醬

讀書花嶼麗。燒藥竹齋溫。醉眸收錦里。老脚放夔門。萬丈潭澄
目。千秋雪洗心。是也他如將。書塞破三間。屋用酒消融。萬古愁
求死。頗聞高士苦。治生實對富兒羞。烈士無錢如敗子。饑人得
食卽封侯。非關老去交情減。自是新來友態多。風波過後悲奇
事物色。春來發舊光。皆見道之言。兼有蘇陸勝教。

小匏菴詩話卷四

嘉興吳仰賢牧騶輯

朱文益昆田字西峻爲竹垞先生令嗣京師呼爲小朱十前卒
年四十八華亭高菰雲序其笛漁小葉十卷謂上窺韓杜下吸
蘇黃推陳出新瑰奇光恠今讀其詩典雅律切能步趨家學而
各擅勝場在浙西實開樊榭之先聲尤工七絕如泛湖上云
茶籃酒榼攜菱角漁弟樵兄唱竹枝始悔紅塵長插脚十年纔
得一軒肩學絮雲遮紅杏寺帶絲禽泊紫菱灣好景眼前誰畫
得徐熙花鳥郭熙山數錢不用瀝春灰脫殼鵝兒瀉臘醅犯卯
未醒人正倦楊梅如雪隔江來白楊梅產蕭然山月明風熟符簷路飯
細魚香菡萏天一片烟波拋不得牽船日日住湖邊和題硯溪
紅豆書齋云吾家爰史兩山東小小莊窠與此同細雨衝泥跨

秧馬肥波射鵬把桃弓硯溪小隱吾曾到紅豆書齋亦再過城
市山林俱秀絕不歸君意欲如何題陳書厓納涼圖云杜甫南
隣也姓朱柴門月色每招呼新來歸作詩人伴消暑牆頭過酒
壺調育齋云日長門巷雨昏昏不把征衫拭淚痕臨到孝娥碑
背字第三隱語最銷魂臨淮云病臥驢肩六尺輿飯糞餅大客
嗟歎今朝喜向臨淮過一把銅錢買鱗魚其餘五言如謀生無
上策托命只長鑱移花連熟土剪樹出晴山但看貧士傳不報
熟官書愁攻鄉夢短老畏客途長七言如休嗟世上憐才少自
怪年來見事遲尋花借馬吟情健留客聽泉地主賢鉏菜幾時
分瘦地叉魚只合老寬鄉丹徒云晚潮入浦舟難上高岸如山
日易斜同心蘭云蝴蝶作團停葉底蜻蜓相戴立風前蘅圃視
樵粵海已抵三山云鷓鴣聲裏山如畫橄欖村邊雨似絲

製茶之法古今遞異。唐宋尙團餅。今重旗槍。惟滇之普洱茶尙作團形。大如瓜。小如彈。或橢圓如筮。而窪其中。或方如甌。然性不堅黏。手擘卽解。非如團餅之須研打也。前代重陽羨羅芥茶。芥茶數種。廟後地不及畝。陳定生謂色香味三淡。初得口。泊如也有閒甘入喉。有閒靜入心。脾有閒清入骨。數語善狀其妙。非腦滿腸肥者所能領取。朱西峻芥茶詩云。我聞明月峽。在長興縣清山直接陽羨境。芥居兩山介。羅氏名獨炳。西菴近夕陽。十里平。佺。佺離披向南藝。不復分畦町。其地最高寒。飽受風露冷。摘當春夏交。焙茶法井井。較之雨前芽。標格尤清迥。吳越種雖多。得此皆可屏。矜寵極矣。然聞李于鱗爲浙江提學道。徐子與以芥茶餉繼而相見。問及則已賞阜役矣。芥茶葉大多梗。于鱗以貌取。故奴視之甚矣。眞賞之難也。今不聞有重芥茶者。惟洞庭山碧

蘿春與浙之龍井兼著產東山者色微白西山色綠品者謂白
尤勝龍井則產梅家鳴者法製尤精

宋王元之謫守黃岡謝表云宣室鬼神之間豈望生還茂陵封
禪之書惟期死後藝苑黃謂此一聯皆直用賈誼相如事不
若李義山詩可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神及林和靖茂
陵他日求遺稿猶喜會無封禪書能反其意而用之菴溪漁隱
叢話駁之曰元之是謝表須直用其事以明臣子之心非若作
詩可以反意用此說甚當會憶雍正七年李鳳翥賀瑞芝本內
自稱蓬壺儒又賀慶雲本內有擲地才疎敢含毫而作賦語
奉旨詰責謂李鳳翥既以儒者自居則陳奏本章自應加意
慎重不當作游戲之詞若未曾作賦而云作賦則所奏盡屬虛
文若實曾作賦便當進呈朕覽若自知不能作賦而引此浮

詞湊成自謙之語陳於君上之前豈儒者之道乎煌煌 聖訓
讀此益信叢話之言爲不誣

今夜只可談風月此六朝人語雖拒絕中仍帶蘊藉桐城張文
和公廷玉康熙丙戌分校春闈有同事以微詞探公者公作闈
中對月絕句示之曰簾前月色明如畫莫作人間暮夜看則詞
加厲矣文和嘗爲其子若鸞辭讓探花及第有古大臣風以故
魚水契合 眷倚之隆始終無間今京師人家署門春聯皆題
皇恩春浩蕩文治日光華二句此乃 憲廟所賜文和聯語也

皇恩原作天恩

十硯先生者黃莘田任也莘田之詩 四庫提要謂其源出溫
李往往刻露清新別深懷抱其偶作云香臺鏡檻三千牘帽影
鞭絲四十年無可思量無可說東風吹夢夕陽天讀此可得其

大概矣。又有句云：叩戶每來難記客，他邦偏住所思人。令人於花朝月夕，輒喚奈何。

李晴江方鵬，通州諸生，頤而長眼三角。雍正初元，舉賢良方正，隨父玉鉉入覲，稱旨授樂安令，調蘭山、陞莒州牧，因事繫獄。乾隆初特詔出之，發皖省補潛山令，歷任合肥、滁州，復落職。歿後入名宦祠，有梅花樓詩鈔，兼善畫梅竹。其出合肥城別父老云：停車郊外淚潸然，父老情多馬不前。茅店勸嘗新麥飯，桑隄留看小秧田。一腔熱血來時滿，兩鬢寒霜去日懸。不是桐鄉余不住，雙親墓上草芊芊。出爲慈母處爲孝子，真藹然仁者之言。子霞字赤中，亦能詩，有隨園先生屬題先大夫畫梅一絕云：一枝一蕊帶烟霞，繪事由來屬我家。先子當年交海內，子才而外是梅花。極意贊揚，兩面身分俱擡高，較楊誠齋九人而已。

梅花句尤超妙

沈歸愚尚書論詩界畫唐宋出入惟謹其自爲詩往往蹈矩循規而未臻超詣集中惟七絕詩最高如塞下曲云屯兵絕塞出伊甘白雁金笳聽不堪二十萬人回首望河源翻在大荒南提封遠在海西頭吹角能防塞外秋卻笑唐家邊境小但教諸將取涼州二詩只盛述本朝開疆之遠而言外別有旨歸的是盛唐意境袁隨園但取七夕悼亡一絕爲尚書傑作恐尚喜其類我耳

一代正宗才力薄望溪文集阮亭詩此隨園自謂公道持論也湖北張明經本題小倉山房集云奄有衆長緣筆妙未臻高格恨才多一嫌才薄一恨才多攜矛刺盾此論亦不可謂非公道洪北江謂如通天神狐醉卽露尾則謔而虐矣

趙甌北律詩工於對仗如貽淇北江云足已鳥孫途上繭頭幾
黃祖席前梟鳥孫黃祖無論矣卽繭梟字亦鍊得極工此法唐
人已有之如令狐楚詩何日肩三畧終年尾百僚以肩對尾俱
兼虛實兩義

袁簡齋登第還家詩云嬌癡小妹憐兄貴教把宮袍著與看人
皆愛其活脫不知語有脫胎白樂天初除尙書郎脫刺史緋云
無奈嬌癡三歲女繞腰嗁哭覓銀魚一喜一惱寫出小兒女慈
態如畫

德清徐陶尊以泰有綠杉野屋詩四卷厲樊榭作序極推其集
中明醮壇茶字琰天聖寺管夫人畫竹諸歌以爲筆力直破餘
地然以微事爲工不免褻積余獨愛其五古藝蘭詩起句云林
翠澹春曉翠澹春曉五字天然不事雕飾

吳興製筆多善槌村人祀蒙恬爲筆祖陶尊詩云浮屠尖含山
顛善槌村造筆堅家祀筆祖如其先東家西家門有船縲毛爲
柱竹爲管矢人之矢田夫田數語寫風景如畫陶尊又有寄贈
汪康古北游云點檢征袍疊舊綿試燈風裏說游燕南湖一夜
洋洋雪欲別梅花且纜船湖上見柳花云滿店香生滿棧愁十
三亭子十三樓重來繫馬春如此那得青衫不白頭夏夜移臥
室云滅燭夜光澹開軒秋氣生竹斜風有態池定月無聲飯理
安寺云廚幽通竹篔僧靜拾松花

小倉山房詩集中言情之作美不勝擷余最愛春興一聯云愁
踐落花時讓路愛生春水獨憑欄的是北宋人名句若七古則
浯溪碑一篇可與山谷抗行

經生考據家與詩學分道而馳然亦視運用何如耳如惜抱先

生淇縣詩云單車渡淇水秋雨綠王芻按詩經瞻彼淇澳綠竹猗猗毛傳綠王芻也數典無迹故不損性靈

李霞裳詠甘草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢留侯比喻工切隨園極賞之然張仲景一百十三方內有甘草湯獨用一藥治咽痛是甘草未嘗不獨將也雖詩人寄興不必如是刻求然亦不可不知

諸城相國 賜諡文正爲我 朝名宰輔 淇北江詩話載其送

桐城相國予告歸里詩一聯云住憐夢裏雲山繞去惜天邊雨露多 純廟大賞之今讀公登黃鶴樓詩四首有云楊柳春風人顧曲高樓明月客思家亦朱廣平梅花賦比也

文清繼有韋平之拜人呼小諸城相業具 國史書法亦爲我朝之冠有學書絕句云晉代風流去不回米顛筆挽一分來褚

虞習氣銷除盡桃李叢中見嶺梅此可知生平所宗仰矣余嘗見其初入翰林時所作小楷結體全仿吳興皆左促右舒而健勁過之晚年隨意小札則宛然華亭世以公書比熟地黃以隨園詩比生甘草聊供雅譔不盡然也其讀孟郊詩用東坡韻云異哉溧陽尉推激餘風騷齒齒石瀨閒終歲困一篙卻看潮州韓轉施曾無勞聯句時或勝螭制虎以螯造語亦似孟又讀吳梅村集云事去不無江總恨宦成薄有杜陵愁澤州道中云荒村過客將求火小店招商未掩門皆流石可喜

曲阜桂馥字未谷號冬卉乾隆甲戌進士年已五十有五自諸生以至通籍四十年閒日取許氏說文與諸經之義相疏證爲說文義證五十卷又著札樸十卷繆篆分韻五卷工分書於詩不甚經意有作旋棄去故人亦罕稱其詩然詩實超雋古體如

七夕穀人招集小香南館起云殘暑流餘威開門自朝暮故人
遙見招聳身拔健步牧馬圖起云平沙漠漠天初霜風吹塞草
秋雲黃祁連山前畜牧場四十萬馬如羣羊近體如村居雜興
云亂水疑無路孤烟尚有村林泉童牧得齒髮野人尊秋色將
辭樹灘聲偶到門閒隨小兒女日暮數雞豚丁巳元日泊舟滕
王閣下云夜半孤舟雨客中元日春雲南萬里路嘉慶二年人
又夢入蟲絲老心隨木葉飛檐光起晨雀暖翠入炊烟頑兒偷
紙筆幽鳥識行藏秋風已老猶題扇布被新涼頓憶家皆情景
俱到釋褐後得雲南永平縣襍被之官不挈妻孥嘗權知鄧川
州於署中葺屋三間顏以四鄉安一茶鐺目曰醉鄉立一拄杖
目曰睡鄉放一蒲團目曰溫柔鄉置一瓦缶目曰無何有之鄉
乃戲作四鄉記以解嘲不啻枯僧之臥蘭若也性質直不能曲

意事長官卒浮沈一官老死荒徼余有題其晚學集後七古長歌起云一官七品路萬里先生年過六十矣大吏坐衙呼不前蹇步隨參百僚底蓋實錄也

贊東臯先生光前幼有神童之目入詞垣後以詩文受主知凡六任典試四任學政一任總裁其厯掌文衡前後朝士無出其右者有省吾齋集如夜過彈子磯云江流催地轉石氣逼天高游峽山寺云密林交石氣空峽轉江聲句法甚健先生季子某嘗流寓吾鄉今隸籍秀水矣

滇南王疇五學士思訓嘗督學吾浙制義傳誦士林詩有才調微傷組織獨送別詩一律前四句云別淚多於酒尊前未忍彈恐傷游子意不盡故人歡此二十字直逼唐賢

無錫顧諤齋斗光梅里秦伯廟詩有云天下讓三宣聖筆世家

第一史遷書二語可摘爲廟中楹聯

言情之作易失之弱惟老於詩律者不然蔣心餘拜楊子載墓詩云未視斯人含常疑故友亡不知生死異但覺別離長眼底來坏土憂端接大荒九原何處是此意滿蒼茫前四句初看是常語耳陡接眼底十字乃知前半疑信相參正爲此聯作勢健句一撐全神俱振矣作五律鍊意鍊句之法無踰於此

蔣礪堂相國漢軍人十三歲補弟子員十八歲登賢書出翁覃谿學士之門是科詩題仙露明珠劉文清公閱公卷詩云月靜珠騰海天高露洗秋擊節稱賞謂此人當作太平宰相按詩句本無寄托然響高采烈吐屬不凡自具大富貴氣象此關夙根非可強爲也

許秋巖少司寇兆椿湖北雲夢人乾隆丁巳授漕運總督星馳

赴任除夕抵長沙署善化某令以總糟部掌銜牌見迎戲作解嘲詩云生平不擬醉鄉侯。況奉新綸速置郵。豈有尙書兼魏部。漫勞邑宰作糟邱。讀書字要分魚豕。過客風原各馬牛。聞說名區已遷轉。武岡合署五缸州。五缸云者以某令已擬陞武岡州亦以訛字戲答耳。邱字一聯巧不傷雅。著有秋水閣詩集。其佳句如羣兒爭落果。山犬侮生人。人譽精神知老至。筵無絲管特談清。雪消三峽來春水。人立孤舟看夕陽。離思入夜隨潮最別院。搯人又笛橫沂水。春風歌點也。茂林脩竹醉羲之。白桃花云曉風欲墮春無語。華月初流玉有烟。皆正聲也。

秋巖弔明熊芝岡詩云危疆一敗撫臣窮。太息先生走亦同。闕禍到公關社稷。將才無主誤英雄。身真孤立忘生死。人與全遼共始終。昭代憫忠恩不細。怒濤莫更戰西風。蓋當日經略

之敗走寶牽于撫臣王化貞之異議而其逮問也又不死于法
吏而死于姦璫公死而遼事不可爲矣乾隆中特旨褒揚官
其後裔而功罪始定此詩能包括一切

明馮延年詩云風來藕葉倍花香。屬葵樹云荷葉纏門香。勝花
措詞略同而屬句更工延年字千秋吾里具區祭酒之孫

午塘少司農夢麟有河陽薛氏園亭詩云欹枕臨池睡招呼得
晚風帳鉤花影外。人夢月明中。此詩於三伏炎蒸汗浹枕簟時
誦之不啻招涼珠也

司馬相如持節通西南夷入蜀郡守郊迎縣令負弩矢前驅蜀
人以爲寵題橋之志至此殆翕然意滿矣然功利結習儒者羞
稱紀文達公有河間太守郊迎賦贈云長亭相見一停車斜照
疎林認隼旗五馬敢勞迎驛使雙旌本自引 天書粉榆舊社

猶前日風雨孤村有做廬。我是州民應下拜。邑人莫擬馬相如。
第四句以太守之迎爲尊。朝廷立言得體。末乃引分鳴謙。愈見身分之高。前輩風流足爲軌範。

太倉王審淵鳳儀爲麓臺少司農。曾孫有塞下曲云。萬馬出營中。三邊戍草空。鐵衣春疊雪。玉帳夜翻風。健卒能橫槊。孤兒解帶弓。漢家方遠略。不敢薄從戎。是盛唐音律。

雩都朱几山昌珩山陽藍田詩劫殘。猶存火亂後。似無春銅陵。胡恂齋承祝姑孰道中詩。烟痕疑是水。雪意欲無山。兩無字俱鍊得警。

吳梅村末路抱憾盡於臨終。自詠一詞。後人憑弔賦詩。大率責備少而憐惜多。然憐之正以責之也。上元趙鶴野天秘詩云。賈充自解憂身後。危素何心號老臣。半世不言憔悴死。息媿終是

可憐人比擬恰合嘉定金蘭峒明經慰祖有吳梅村墓詩云兩代詩名元好問畢生心事沈初明用事工切

武進劉文定公長城行曰長城之高高幾許下有秦時髑髏語平生作健會鞭石使我何爲來築土生須築土死築身土花白骨荒原春君不見望夷宮中羸鹿走誰是長城城外入此卽唐章碣劉項原來不讀書意而措詞較蘊藉若某氏題伏生授經圖云燒不盡腹內書坑不得聞中儒則痛快極矣

吾禾詩家繼竹垞翁而起者當推錢籜石少宗伯時袁隨園以詩鳴東南借嚴滄浪詩不關學之說以性靈二字提唱後學一時翕然從之公與袁同舉鴻博而所爲詩以古健刻厲爲歸性情旣殊宗尙亦異惟不肯蹈襲古人則同然袁意頗輕之有夫子自道之譏王蘭泉司寇亦謂其率然而作甚矣陽春白雪之

難爲和也獨陽湖淇北江謂近時九列中詩以錢宗伯爲第一
紀尙書昉次之宗伯以古體勝尙書以近體勝又曰宗伯詩如
樂廣清言自然入理又曰宗伯之詩精深同里吳澹川謂宗伯
詩以博大爲宗神景開闢不愧鉅手番禺張南山謂礬石先生
詩不名一家大要以清真鏡刻爲主有時或入於澀滯而必切
事以抒辭有時或出以纖新而必切景以造句凡詩中空架子
假門面之語皆掃而空之此皆深知宗伯詩者夫隨園詩名滿
天下而歿後排擊踵起公詩不諧於時久而論定遠近無間言
然則士貴自立毋徒徇一時之好尙也

宗伯而後惟吳澹川足稱嗣響澹川天才亮特學力深沈又橐
筆遠遊周歷關塞得山川之助居多所著關中草閩游編兩集
詩雄渾高超直逼古人阮文達公推爲浙士之冠吾浙當乾嘉

之際號稱詩數而澹川一老明經睥睨其間無與抗行嘗以詩
謁袁隨園隨園賞其底事春風欠公道兒家門巷落花多句徒
以其有性靈耳澹川意有所動偶作小詩時時染指袁派毋乃
厭大烹而思蛤蜊耶初刻霍林山人詩集係里中戴經一手繕
寫字皆行楷選擇既慎校刻亦精洵佳本也晚年復手訂其詩
爲南野草堂集多所改易以就時好隨園譏其徇俗之失顧樊
桐亦謂不如初刻可知爲學貴虛心而宗尙所歸亦須確有定
力也

翟晴江瀕有龍神廟詩云貝闕珠宮耀海山玳梁珊瑚錦爛斑
人間巧盡般倭手只恐龍公視等閒此諺所謂欲與龍王比寶
也一經拈出愚夫亦應點頭

吳梅村云不愛請人貪客過慣遲作答喜書來袁子才云不先

誚客來還答最愛看書過亦忘寫坦率處景略同

擇石詩有云肥割花豬肉香烹豆腐羹相邀店門坐亦具主人情此諺所謂家常便飯也出自名人手筆便覺一往情深愈俗愈雅

金壇蔣湘帆衡自號江南拙老人虎臣先生猶子也工書嘗寫十三經於揚州蕃釐觀大學士高公斌進之賞學正其後人有能書者署款輒大書曰寫十三經拙老人之子某孫某遂爲江南掌故後有宜興任階平太史泰手書十三經註疏凡十有一年而成帙許玉年爲作寒夜寫經圖陶文毅集中有詩按太史爲釣臺先生曾孫好學家風宜其程功如此堅苦也

宋藝祖下江南李氏諸臣多負文章宿望隨後主入朝頗懷怨望廷臣以爲言藝祖乃開纂書之館以處之諸老授其所嗜終

日殫精畢。慮後皆槁。死於其間。此何等作用。金華方鐵船戶部
元鯤讀史詩有云。六經磨得英雄老。錯計焚書是祖龍。自是名
論鐵船。又有警聯云。飯香遲食覺睡味。早行知未必考終非短
折。由來世議卽天刑。

古今來咏明妃者。好以翻論見長。大抵各逞筆鋒。而不必言之
盡合理也。惟謝梅莊觀察濟世詩有云。自從紙上求傾國。不媚
君王媚畫師。議論極正。凡受爵公朝拜恩私室者。弊皆坐此。梅
莊爲侍御時。直言敢諫。以氣節相高。故所言能規其大。又有句
云。白髮丹心遷客淚。雲鬢玉臂故園情。此殆遺戍時作。綺靡動
人。乃知逢龍比干。定是古來情種。

近日海內談古文者。皆奉惜抱軒爲圭臬。以其正宗也。然先生
詩出風入雅。格律雖嚴。不以掩其才氣。亦卓卓可傳。特詩名爲

文掩耳今節登兩律如清苑望郎山有懷朱克齋時知衛輝府
云男兒三十分符竹多少功名到白頭紫陌鶯花故人曠黃河
風雨郡城樓欲將北海同尊酒遠盡西山到衛州迴首數峰蒼
翠在幾人能不憶林邱懷葉庶子書山云遺學千秋賴服膺閉
門白首問青燈伏生老有殘經懼韓愈文爲舉世憎終夜思公
今底柱秋風吹客又巴陵滔滔身世成何事愧憶當年許代興
二詩皆如手挽強弓開至十分圓滿者

雲南昆明布衣孫髯字髯翁有滇池大觀樓長句楹聯遠近傳
誦余詩所謂樓頭一百八十字黃鶴留題萬古名是也阮文達
相國督滇黔時曾改竄其字句而重書之滇士不服大相齟齬
公固弗喜滇士滇士亦謂公爲江郎才盡故公之字蹟大江南北
極珍視之滇中獨否余嘗聞之昆明故老髯翁昔應試遇搜

檢吏執法要遮翁大言曰豈有孫髯應試而懷挾文字者哉吏
椰揄之翁拂衣大步而出遂終身不試翁有拓邊樓詩云炎荒
萬里靜秋聲試倚高樓瞰碧雞六詔關河資鎖鑰百年生聚重
耕犁青山勢繞金沙外黑水波流鐵柱西寄語南中諸將帥武
鄉祠與彩雲齋頗有盛唐格調

桐城倪司城之鏘與劉海峰同時詩格亦相近有擬出塞詩甚
蹈厲足攀少陵詩云秣馬臨賊營駭散如羣羊回軍入我壘復
來擾邊疆勞逸旣殊勢主客不相當別將講深入所部陷大荒
萬人無斗粟勺水不能將自以饑餓死非關被殺傷王官殉
氣節詔書詢所褒戰士死十萬九牛亡一毛鴟鴞棄不食腐肉
填坑壕徒旅不自保且爲求其曹人載一指髮已覺百馬勞按
籍歸其家六親痛如刀是非不復辨冤魂何處號主將方獻捷

哭聲不敢高。首章言彼賊以逸待勞我往賊散我歸賊聚相持不下深八亦危次章言士卒戰亡之苦筆皆蒼老

諸城李子中萬青號南池乾隆舉人官打箭爐同知有錦江集詩工五古氣息高古不拾陳言五律亦如之如山城云上山山在城下山城在山只十字已將山縣境界托出黃螂道中云萬山高不動一鳥去無聲山本不動鳥去自然無聲然兩句合寫來荒險之景如在目前維關云亂峰互攢倚日出無定方日出句奇極然合上句看來卻又的確咏史云紙鳶凌風飛風止忽墮地土不自振作到老如兒戲又云粉黛無美女軒裳無高人孤松立千尺不占濃華春又云靈龜解人事自謀則不工靈鵲解天時人害又難窮擬感遇詩云忘憂莫種萱驅愁莫倚酒中心無一物此外復何有議論皆超妙又寄懷定陶鄭廣文云盛

世文章貴閒官去住輕二句中亦包藏無數議論

王夢樓先生以探花及第官翰林院侍讀文采風流一時罕有其匹乃僅得典郡臨安遠墮天末不久復因事罷官貧無歸計文士之厄未有過於此者顧獨爲諸士舍所敬禮聞其解組也爭迎養於家所乞翰墨皆什襲而珍藏之此與龍場驛夷民之尊信王陽明同爲士大夫所難先生有臨安府歲暮遺興云前明議禮有孤臣六詔風烟寄此身婦孺盡知張桂佞文章未要李何論鴻過通海無餘雪通海有升庵先生題壁壁今圯矣水隔羅江不到春典郡殊恩非謫宦敢將詞賦擬騷人以先生之才洵堪追步

新都而際遇過之平心之談怨尤俱釋

先生詩集中載納樓夷民李鶴齡工爲歌詩聞先生遊歸有日賦詩四章贈行其警句云玉堂老鳳留衣鉢滄海長虹卷釣絲

先生歎其才力博大嗟賞不已又有李鴻齡字彭年號松屋於先生歸田後獻一詩云滄海歸來更著書小齋新結秣陵初山臨北府真人井樹隔南朝隱士居蕭寺寫經秋葉滿秦淮載酒落花餘鴻文一日雄天下盡道君王愛子虛吐屬溫雅卽在江左亦稱能手何南荒之多才耶

丹徒諸生李小花御字琴夫一字蘿村與王夢樓同時齊名迄今夢樓翰墨之名流傳不朽而問了香館遺集則人不能舉其名可慨也爲錄題趙孟頫畫馬詩云伯樂相馬不嫌瘦王孫畫馬今何如定知天廐無凡種可奈草臺有逝波日落山河秦地遠春來首蓿漢宮多鵝溪五百年前筆愁煞當年舊玉珂

高密李石桐懷民十桐草堂集中有一題云子喬自縣中來言書田單先生貧狀至食木葉並邀叔白各賦一首爲贈詩曰食

盡門前樹先生空忍飢祇應到死日始是不貧時古性原無怨
高情獨有詩卽今三日雪堅臥又誰知元和朱仲潔孝廉綬有
盛處士泉哀辭云岫山吟古春屢空不干人死日知寒餓生平
耐苦辛歛形妻存布餬口子無薪貞曜誰能誅如君始隱淪不
知單盛二君何人乃爾高潔

宋楊誠齋一官一集自江湖至退休祇釐爲九近陽湖劉芙初
編修詩分爲四十三集各係以小序有一年而得數集者此
編詩分卷中僅見者也法梧門稱其少作明豔後則沈博如風
竹有聲畫草蟲無字詩三周路繞華不注四面帆來無定河人
如風柳時三起酒似春潮日兩回西風畫出勞人樣吹得衣裳
似葉聲露珠走上風荷葉不到傾時不肯休等聯皆曼曼生新
鎮洋彭甘亭茂才兆孫有小謨觴館詩文集詩分六集各係以

駢體小序與尚絅堂集同四六亦在伯仲間而甘亭尤以古峭勝其論詩絕句云厭談風格分唐宋亦薄空疎語性靈我似流鶯隨意轉花前不管有人聽讀此即可知甘亭之詩如本無榮願妻孥諒漸有離心僕隸驕賤謁諸侯叨上客號稱游子實窮民皖城節署云隨例盤飧回味少代人文字愜心無皆寄不平之鳴又云誰於月滿花芳候想到鐘殘漏盡時言下淒然然余以爲不如趙甌北云絕頂樓臺人倦後滿堂袍笏戲闌時寫得十分圓滿也

嶺南荔支擅勝獨無櫻桃此亦造物予角去齒之理徐薌圃本義詩云櫻桃風急打窗時黃鳥聲中雨似絲老大未嘗鄉國味卻從圖畫咏新詩薌圃本仁和人後流寓粵中又有題趙承旨畫馬云豪骨蘭筋識駿才王孫妙筆寫奇瑰銅駝何限興亡感

卻戀金門樓豆來筆挾風霜

桐城方恪敏未達時祖若父均以文字累謫黑龍江公歲時往來塞外營菽水之奉有塞上憶兄詩云麻衣萬里呼天淚凍雪千山負米心嘗舉鴻博以平郡王某監試其舊舉主也避嫌不試風節卓然後爲直隸總督大著政績有詩集十三卷咏夜來香云釵影半橫人倦後衣香又到晚涼時蓋比於韓文公金釵半醉坐添春句

長洲沈文慤公乾隆戊午舉人聯捷成進士年已六十有七荷九重特達之知雍雍麋唱在朝凡十載己巳以禮部侍郎予告歸里年七十有七亭林下之福者又二十年卒時年九十有八富貴壽考爲古來詩人所未有丙寅以悼亡假歸時上賜詩曰我愛德潛德高風挹古初錢香樹贈詩云 帝愛德潛

德我羨歸愚。歸壬午。純廟南巡時，莊滋圃有恭撫浙來迎。

駕應。詔聯句。御製有曰：老錢筆老健，謂羣也。莊對云：蒙莊。

眎蒙騷。莊益短視，故云。此誠熙朝佳話也。

乾隆十一年，湖北江夏人湯雲山，年一百四十一歲，特賜再

閱古稀匾額。沈文愨時年七十餘，往見雲山，問以眠食，曰：健飯

多睡，次及方藥，曰：生平無病，不知藥也。文愨贈以詩，有曰：身歷

八朝同木石，心空六鑿返真澆。後湯又越二十餘年，始卒。嘉慶

十五年，廣西宜山縣民藍祥，年一百四十二歲，特賜匾額詩

章。恩給六品頂戴。熙朝人瑞接踵而生如是。

明謝山人有斷句曰：除夜兩年燈景確，而語太直，不如歸愚云。

短燭人千里，中宵夢兩年。

王孟津鐸送某下第歸里云：蒼生猶有待，綠草已如斯。莊滋圃。

咏蠶云經綸猶有待吐屬已非凡兩詩情事不同句法相類而王尤自然

緹縈上書救父千古豔稱近時亦有繼軌者而名不出里巷豈世不重奇女子耶抑事重創見襲迹而起者未足多耶然如蜀中十一歲女子余酉州上書籲釋父戍得宥赦還此其事傳之史策於緹縈何多讓焉李芝齡尚書宗昉有詩曰長天天西頭有女余酉州父得罪遠戍戍近漢江水八十翁媪哭思子十一女孫悲欲死死不得父歸翁媪心益悲生欲得父歸此事豈是弱女爲告之法吏遭呵磨謂官執法他不知得赦或有歸來期女曰翁媪皆白髮待父歸來恐朽骨我將匍匐入帝都直叩天扃求赦書棧雲莽蒼蒼連山多虎狼黃河渡頭風夜黑勁波山立渡不得倉皇疾走脛無膚行路之人心慙慙登聞院鼓鳴雷

聲馳馬使君爭顧驚觸階額血光稜稜閣門封章奏 聖主聖
主曰咨孝哉女女之父罪可原宥之宥之去荆門歸向蜀江爲
良民嗚呼百男倜儻不如緹縈千夫優柔不如秦休緹縈秦休
皆英流於今又見奈西州

古來不乏神童若女中神童則爲僅見田藝衡留青日札載宋
淳熙九年女童林幼玉求試經書四十三件並通時年十二歲
賜爲孺人或曰林妙玉賜爲進士我 朝乾隆十六年 聖駕

南巡德州女子宋素梅年十二迎 鑾獻詩曰海宴河清代

堯天舜日時不辭川路遠肯慰士民思云云又應 詔作曰山

左羣情切江南望幸頻 九重深係大五載舉時巡云云詳錢

塘女史沈湘佩所著名媛詩話此與林女童皆應運而生前後

輝映

錢南園禮字東注雲南昆明人乾隆辛卯進士官通政司副使起家寒素通籍後尤勵氣節嘗扈蹕遇奇寒有貴臣某贈以輕裘固辭不受都下比之陳三卻衣督學湖南教士有法楚人至今思之旋以事去官及再起值和珅專政在樞府遇奉旨交辦之事不會議於軍機房徑回私宅諸章京僕僕候於門君露章劾之上是其奏嚴飭諸大臣和珅銜之次骨賴主上聖明無隙可蹈旋奉命直宿軍機處監察君襪被趨公不挈僮僕卒以勞瘁而歿歿後家無餘蓄有門下士宦滇者爲營墓田一頃以供春秋享祀余權昆明篆日訪其後裔已歎忽諸惟遺一寡媳墓田遭亂荒蕪苦吏追呼呈請免十年之賦閱之惻然急爲詳免科征十年則不敢知耳先生工書法優入魯公之室余見手跡甚夥書不擇紙皆端楷類家廟碑滇人珍之如拱

壁著南園詩鈔洪北江謂如淺話桑麻亦關治術咏荊州云夔
門東下接荊州不盡濤聲日夜流野次天分鷓尾闕門高山磔
虎牙秋雄都峙楚規南幸重鎮窺吳截上游請向昇平論形勢
江花江草臥沙渥嘗鼎一臠足知其味

張石舟明經穆有題錢南園侍御文存云白虎睢睢遏九闔當
年罕復見螳螂孤根崛起西南徼直筆難阿政事堂傳有詔

書窵汲黯敢持正論責王祥

自注先生著王祥論責其不忠

一生方鯁留心畫

願乞平原鐵數行此蓋指先生劾和珅一事也

吾鄉產菜花魚形似松江之鱸一名吐哺魚又名土附好伏水
底附土而行惟清明前菜花開時逐隊出游漁人網得之售於
市價廉而味俊禾人以爲羹材非其時則勿貴也古來咏此者
甚少主焯有七古一首其警句云嵌珠如露高點眼孕子如萍

肥滿腹重唇。兩腮雪翻鱗。纖鱗軟骨。花映肉收。云花開花落。釣
船歸所喜。年豐鮭菜熟。日斜醉倒。菜花溼醒來。還抱一竿竹。又
釋石宗伯有七絕兩首。云一湖南北兩湖長。水網牽還岸網張。
燕子飛來山筍出。菜花魚上菜花黃。巨口細鱗香比鱸也。名士
附出西湖貓頭筍。更松花葷宋嫂羹。湯定是輸春時登樓野望
試攜此詩於酒畔誦之。誦罷浮一大白亦快事也。

董東亭太史潮本海鹽人。出贅南蘭陵。遂占武進籍。舉孝廉後
復還海鹽。與朱笠亭炎最契合。詩畫亦相敵。乾隆癸未成進士
卒年三十六。有東亭詩鈔。其寄笠亭云。此身只合臥滄洲。豈有
良媒託塞條。自古蛾眉悲去國。何曾猿臂得封侯。雨荒桂樹三
間屋。秋老蘋花一葉舟。我亦風塵雙眼倦。擬偕蓑笠伴閒鷗。抵
家後書感云。數載懷歸夢。尙違卽今如夢。卻真歸。月明海上看。

雲立秋老。江南逐燕飛。親故幾人身。健在田園先業事。全非橫塘。曾是行吟處。舊種垂楊已十圍。東亭饑驅奔走去。住皆愁。故發之於詩音韻。淒感人不淺。

儀徵施小鐵宗丞朝幹爲吳中十子之首詩得正聲各體皆工。尤長於五律。東關早發云。雉堞鬱崔嵬。孤征一棹開。春星兼鳥落。山雨接潮來。土瘠憂人事。年饑出吏才。生涯猶旅食。慚愧隴頭梅。年饑出吏才。五字卽不遇盤根錯節焉。別利器意較李于鱗年饑損吏才句翻進一層。

寶應王海山太守嵩高有盱眙懷常尉建詩白日無公事。青山滿縣門。一聯酷似唐賢。又有大梁懷古四章蒼涼激楚。不徒以徵事爲長。今錄一首云。金明池水上。河通宋室諸陵白。露中花石南來。軍國病翠華。北狩寢園空。烟寒桑柘連。秋社雨後。靡蕪。

滿故宮莫問樊樓舊燈火東京遺事夢華同

篆刻雖小技然必通曉六書源流證以說文多闕秦漢時公私銅印及近代印譜以窮篆法刀法之變我朝擅此者多周櫟

園印人傳不足盡之也乾隆時有錢塘吳練江挾其技以鳴於京師與湘潭張紫峴大令九鉞善大令贈以長歌云國朝篆刻

稱妙手許容程邈工最良我初入都誰先識武林吳君尤擅場吳君能作六書攷愛學文彭謝妍巧蒼古瘦硬兩兼之秋鷹露

筋虎抉爪諸葛良輔介庵僧吳也與之三絕并休寧戴椅交君好兼愛詩詞婉且清曾入內廷如意館碧酒紫瑤堆案滿中

官傳索刀如飛鳳篆龍章運健腕時頒鈔錠出朱提跪捧天恩布衣短自從拜辭朵殿直貴戚權門無足跡黃金不繞航

髒身妻子飢寒任交謫介庵所刻惟公卿往往一石十日成乞

之踞坐或怒生文彭舊章我藏得吳也倣之快雕刻篋中尚有
戴椅題磊砢離奇光幾尺如今七十頭禿白徒步城西塵面黑
殘詩舊譜委我牀乞我游揚索米值長安西山石價重那得青
田壽山東嗟君袖手但歎息腕力不得恣盤縱有子亦能辦蚪
蚪僅揮粗石使琢磨戴椅已亡君老矣且磨石鼓歌韓歌盛名
輒軻夫何用俗眼紛紛或遭誣騎驢不識舊山人休說內廷
老供奉

桐城徐半山鴻喆康熙末年詩人著有十笏山房詩集儉於才
情而句法一準唐賢非孟浪操觚者如榻面垂簷竹牕平帶郭
山池動風歸柳牀明月到簾未雨山牕潤無江草閣寒酒香開
歲盞裘倣隔年袍霜寫秋山畫風彈古澗琴羹炊葛粉朝廚飯
火點松肪夜館燈墮窗云木衰有漸枝先萎客去難留主卻貧

蓋其時談藝者皆步趨漁洋故無俗韻